



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
21º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ano A

COMPONENTES CURRICULARES:

- **LÍNGUA PORTUGUESA**
- **MATEMÁTICA**
- **ENSINO RELIGIOSO**
- **HISTÓRIA**
- **GEOGRAFIA**
- **CIÊNCIAS**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 a 02/10

SEGUNDA-FEIRA (28/09):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** Regra de jogo – Bolinha de gude

Como jogar

Existem vários jeitos diferentes de jogar, mas a base de todos é **tentar acertar bolas nas áreas delimitadas** (linhas, círculos, buracos) **e nas dos adversários**, podendo conquistá-las para si ou não. Depende se os participantes combinaram de jogar para valer, ou seja, concordando em perder as bolinhas se for o caso (“à vera”, “à ganhe”) ou se no fim do jogo cada um volta para casa com as mesmas bolinhas que levou (“à brinca”, “à brinques”).



1. Você já conhecia a brincadeira citada no texto?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. Qual nome dessa brincadeira?

3. Você já brincou dessa brincadeira?


4. O que significa a expressão “JOGAR VALENDO” ?




- **MATEMÁTICA:** se necessário, desenhe pra ilustrar a situação problema:


Situações-problema

1. Marcelo comprou 3 pacotes de figurinhas com 24 unidades em cada uma. Quantas figurinhas ele comprou ao todo?





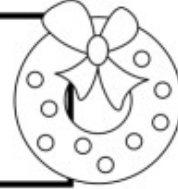
2. Pedro tem 4 caixas de carrinhos com 35 unidades em cada uma. Quantos carrinhos ele tem ao todo?



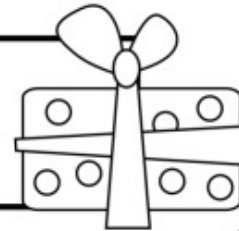


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3. Luana comprou 84 pirulitos e dividiu em 12 saquinhos
Quantos pirulitos ficaram em cada saquinho?



4. Miguel ganhou 54 balões e dividiu para seus 6 amigos.
Quantos balões cada um recebeu?



TERÇA- FEIRA (29/09):

- **HISTÓRIA:** os patrimônios históricos e culturais da cidade de Rolândia/ PR



O nome Rolândia é de origem germânica, nome dado em homenagem a Roland, legendário herói alemão, que na Idade Média guerreava ao lado de Carlos Magno e seu lema era lutar pela "Liberdade e Justiça".

Moramos no município de Rolândia, estado do Paraná. As imagens acima são de pontos históricos e culturais da nossa cidade. Você conhece algum deles? Conte qual (s) você conhece.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• **GEOGRAFIA:** Meios de transporte

Geografia

▶ Meios de transporte no Brasil



- **Rodoviário** - (rodovias) **federais, estaduais ou municipais.**
- **Marítimo** - (mar) é mais utilizado para exportação e importação.
- **Aéreo** - (ar) é utilizado para transportar pessoas e cargas.
- **Fluvial** - (rios) é feito principalmente nos rios **Amazonas, Araguaia, etc.**
- **Ferrovário** - (fêrreo) é feita pela Rede Ferroviária Federal para transporte de minério, etc. O **metrô** transporta pessoas de maneira rápida e segura.

Escreva na cruzadinha o nome dos meios de transporte.

- Agora pinte as figuras usando as seguintes cores: amarelo para transportes terrestres, azul para transportes aquáticos e vermelho para transportes aéreos.
- Faça um círculo em volta do meio de transporte que você já utilizou.


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUARTA- FEIRA (30/09):

- **CIÊNCIAS:** Características dos animais. Animais que podem causar acidentes e problemas para a saúde humana

Animais Peçonhentos

- São animais que, por meio de um mecanismo de caça e defesa, são capazes de injetar em suas presas uma **substância tóxica** produzida em seus corpos, diretamente de glândulas especializadas (dente, ferrão, aguilhão) por onde passa o veneno.



Cobras, aranhas, escorpiões, lacraias, taturanas, vespas, formigas, abelhas e marimbondos são exemplos dessa categoria.

3

De todos os animais peçonhentos citados, qual você tem mais medo de ter algum acidente? Por que?

Algum animal peçonhento já o feriu? Se sim, explique.

Faça uma ilustração dos animais citados na explicação:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** Regra de jogo – Bolinha de gude

Bolinha de Gude – Salet Liñera

Muitas formas que as crianças inventam para brincar são universais, pois podem ser encontradas em diversos países. Podem também ter mais de uma denominação. Assim, o “jogo do gude”, conforme a região do Brasil, é conhecido como “baleba”, “firo”, “bilosca”, “birosca”, “bolita”, “ximbra”, “búraca”, “pirosca”. As crianças costumam utilizar em suas brincadeiras o que a natureza oferece. Há no Brasil uma árvore conhecida como saboeiro, em cujos frutos existem sementes - carocinhos pretos. Com estes as crianças brincavam alegremente. Mas as sementes foram abandonadas tão logo começaram a ser fabricadas “bolinhas de vidro”. Há muitas formas de se jogar o "gude". Uma delas consiste em fazer entrar as bolinhas de vidro em três buracos no chão. Ou em acertar a bolinha adversária. A situação exige dos jogadores muita atenção e controle sobre os movimentos das mãos (FIORI, LUNARDON, 2004, p. 258-259).

1. Qual nome essa brincadeira recebe em nossa região?

2. O que era usando quando surgiu essa brincadeira?

3. Por que as sementes foram abandonadas?

4. O que essa brincadeira exige dos jogadores?

- **ENSINO RELIGIOSO:** Símbolos Religiosos (revisão)

Simbolismo religioso é o uso de símbolos, incluindo arquétipos, atos, trabalhos artísticos, eventos, ou fenômenos naturais, por uma religião.

As religiões englobam textos religiosos, rituais, e obras de arte como símbolos de ideias convincentes ou ideais. Os símbolos ajudam a criar um corpo que exprime os valores morais da sociedade, os ensinamentos,

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

criando um sentimento de solidariedade entre os seguidores religiosos, ou funcionando como uma forma de trazer um adepto mais perto de seu deus ou deuses.

O estudo do simbolismo religioso é ou Universalista, como uma componente da religião comparada e mitologia, ou localizadas no âmbito de aplicação, dentro dos limites e fronteiras de uma religião.

Assista com atenção:

https://www.youtube.com/watch?v=aY5gj_19epM

Comente o que você aprendeu de diferente com o vídeo:

QUINTA- FEIRA (01/10):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

BOLINHAS DE GUDE

Maria Eugênia Celso



*Branças, verdes, rajadinhas,
amarelas,
as bolinhas
vão rodando,
vão dançando,
seja liso ou seja rude,
o chão onde vão rolando,
lá vão elas, lá vão elas...
As bolinhas de gude.
Brincam os meninos com elas,
estão jogando
no jardim ou nas calçadas,
as bolinhas vão correndo,
azuis, pardas, amarelas,
rajadinhas,
e tão vivas, ligeiras, tão alegres e
estovadas,
que até fica parecendo
que são elas,
as bolinhas,
que com eles estão brincando.*

1. Qual título do poema?

2. Quem é o autor do poema?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3. Quantos versos tem esse poema?

4. Há rimas no poema? Circule-as.

• **MATEMÁTICA:**

Matemática

Noah foi ao shopping comprar presentes para a mãe. Observe o que ele comprou e resolva de acordo.

1 - Dentro desta caixa tem 3 pares de sapatos. Quantas unidades são?

--



2 - Papai deu 90 reais para Noah comprar um vestido. O vestido custou 50 reais. Quanto sobrou?

D	U

3 - O vestido da mãe tem 35 botões na parte de trás. Mas ao abrir o embrulho, alguns caíram e ficaram apenas 24. Quantos botões caíram?

D	U

SEXTA- FEIRA (02/10):

• **AULAS ESPECÍFICAS:**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/ 09 á 02/10 DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; RELEITURA. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES E COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA. • CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
COMO VAMOS REGISTRAR ?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.
<p style="text-align: center;">ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “O TOURO” (TARSILA DO AMARAL)</u> <p>SIABA QUE: RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIA DE CADA PESSOA."</p> <p style="text-align: center;">OBSERVE A OBRA “O TOURO” TARSILA -DO –AMARAL 1925</p>	



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**
OBSERVE BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL, ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.

- EXPLORE BEM O ESPAÇO DA FOLHA;

NÃO ESQUEÇA: A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “O TOURO””

SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA -TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A) : _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 a 02/10 DE 2020.

1- O QUE VAMOS APRENDER:REGRAS BÁSICAS PARA TERMOS UMA VIDA MAIS SAUDÁVEL (HIGIENE PESSOAL, ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E ATIVIDADE FÍSICA).

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:
CONSCIENTIZAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DOS HÁBITOS DE HIGIENE, ALIMENTAÇÃO E EXERCÍCIO FÍSICO PARA TEMOS UMA VIDA SAUDÁVEL.

ANTES VAMOS AQUECER E ALONGAR

<https://www.youtube.com/watch?v=IJNoOMmU6PQ> – GINASTICA PARA CRIANÇAS

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO -DR ESPORTE.

ELE VAI NOS TRAZER DICAS IMPORTANTES PARA NOS AJUDAR TER UMA VIDA COM MAIS SAÚDE

- 1) OBSERVE PESSOAL QUANTO APRENDIZADO IMPORTANTE O VÍDEO NOS TRAZ PARA TERMOS UMA VIDA SAUDÁVEL POR MEIO DA PRÁTICA DA HIGIENE, DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E DA PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA.
- 2) SE PREFERIR, ASSISTA MAIS DE UMA VEZ, POIS PODEMOS OBSERVAR MUITAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES.
- 3) APÓS ASSISTIR O VÍDEO E IDENTIFICAR AS **3 REGRAS DE OURO PARA TERMOS UMA VIDA SAUDÁVEL**,
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GG7Z-0SY-XU&T=243S](https://www.youtube.com/watch?v=GG7Z-0SY-XU&T=243S)
- 4) FAÇA UM DESENHO OU COLE FIGURAS- NOS QUADROS ABAIXO, REPRESENTANDO AS **3 REGRAS BÁSICAS** - E **ESCREVA UMA FRASE - O QUE O DESENHO SIGNIFICA.**
- 5) SE VOCE NÃO PEGA O ROTEIRO IMPRESSO ANOTE NO CADERNO **EDUCAÇÃO FÍSICA – DATA – REGRAS BÁSICAS PARA TERMOS UMA VIDA SAUDÁVEL. E FAÇA OS QUADROS NO CADERNO**

Hábitos de Higiene

--



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Alimentação Saudável

Exercício Físico



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORAS:

ALUNO(A): _____

TURMA: 3º ANO ____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e faça o exercício de completar as questões com os dias da semana em inglês conforme a indicação das gravuras.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de completar as questões com os dias da semana em inglês conforme a indicação das gravuras.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Dias da semana em inglês – Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>



Date: September, _____, 2020

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

EXERCISE

1- Complete with the day of the week in English according to the pictures.
(Complete com os dias da semana em Inglês de acordo com as gravuras).



Monday Tuesday Wednesday Thursday



Friday Saturday Sunday

- a) On _____ **Anne meets her best friend.** (Anne encontra sua melhor amiga)
- b) On _____ **Davi Swims.** (Davi nada)
- c) On _____ **Kate plays basketball.** (Kate joga basquete)
- d) On _____ **Adam plays violin.** (Adam toca violino)
- e) On _____ **Mary works in the garden.** (Mary trabalha no jardim)
- f) On _____ **Michael visits his granny.** (Michael visita sua avó)
- g) On _____ **Paul plays football.** (Paul joga futebol)